

CONCURSO NACIONAL DE LEITURA



16.ª EDIÇÃO-2022/2023
FASE MUNICIPAL-COVILHÃ
a magia da leitura

14 DE MARÇO . 10H30-12H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DA COVILHÃ

NORMAS

As presentes normas estabelecem as regras gerais da 2.ª fase do Concurso Nacional de Leitura – Fase Municipal, a realizar na Biblioteca Municipal da Covilhã, no dia 14 de março de 2023.

OBJETIVOS

No âmbito do Concurso Nacional de Leitura, a fase Municipal pretende promover o gosto pela leitura, bem como, estimular o treino de competências de expressão escrita e oral, a partir das obras literárias propostas a alunos do 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário.

CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

A fase Municipal do Concurso Nacional de Leitura está aberta a todos os alunos do 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário, apurados na 1.ª fase nas escolas das redes pública e privada do Concelho da Covilhã e inscritos no Sistema de Informação do Plano Nacional de Leitura, em formulário próprio (SIPNL).

No caso de serem selecionados para as finais intermunicipais candidatos menores de 16 anos, estes não poderão participar sem autorização expressa dos encarregados de educação. A obtenção desta autorização é da responsabilidade das escolas.

CATEGORIZAÇÃO DOS CONCORRENTES

Os concorrentes serão repartidos em quatro categorias:

- Alunos do 1.º ciclo do ensino básico (3.º e 4.º anos);
- Alunos do 2.º ciclo do ensino básico (5.º e 6.º ano);
- Alunos do 3.º ciclo do ensino básico (7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade);
- Alunos do ensino secundário (10.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade).

OBRAS A CONCURSO

As obras selecionadas destinam-se à prova escrita, para as diversas categorias:

- 1.º ciclo: “A água e a água”, Mia Couto; il. Danuta Wojciechowska
- 2.º ciclo: “Bicicleta à chuva”, de Margarida Fonseca Santos
- 3.º ciclo: “O Homem que plantava árvores”, de Jean Giono
- Secundário: “Pão de açúcar”, de Afonso Reis Cabral

APURAMENTO DOS FINALISTAS

A fase Municipal do Concurso Nacional de Leitura do Concelho da Covilhã é constituída por duas etapas, ambas realizadas no período da manhã no horário estipulado, os procedimentos serão os mesmos para as quatro categorias:

1.ª - Prova Escrita

a. No dia 14 março serão realizadas em simultâneo duas provas distintas, destinadas aos 1.º, 2.º e 3.º ciclos e secundário

Será permitida apenas a permanência dos concorrentes previamente identificados e dos membros da organização destacados para esse efeito;

b. A prova terá início às 10h30 e terá a duração de 45 minutos;

c. Será constituída por questões de escolha múltipla, de verdadeiro ou falso e por uma pergunta argumentativa sobre o conteúdo dos livros selecionados.

Após a conclusão da prova, os concorrentes deverão entregá-la aos membros da organização do concurso presentes na sala;

d. A prova tem carácter eliminatório;

e. Em caso de empate, o júri terá em consideração o texto argumentativo;

f. Ficarão apurados para a etapa seguinte cinco concorrentes (os cinco melhor classificados), em cada categoria.

2.ª - Prova de Palco

A prova de palco será um desafio criativo para cada aluno/a finalista.

a. Os concorrentes do 1.º ciclo serão os primeiros a realizar a prova de palco, seguindo-se-lhes os do 2.º ciclo, 3.º ciclo e secundário;

b. A prova de palco será mediada e orientada pelo júri, com questões chave que levarão o/a aluno/a fazer a sua avaliação de forma lúdica, descontraída e com maior criatividade. Assim, haverá:

Para cada aluno/a finalista a possibilidade de escolher o texto em prosa ou em poesia adequado ao seu nível de ensino e, de seguida, fará a leitura expressiva e em voz alta.

Por fim, o porta voz do júri, de forma lúdica, fará ao finalista questões relativas ao texto escolhido pelo mesmo/a.

Textos para Prova de Palco

1.º ciclo: 20 a 25 linhas – (1 excerto) “A água e a águia”, Mia Couto;

2.º ciclo: 20 a 30 linhas - (1 excerto) “Bicicleta à chuva”, de Margarida Fonseca Santos;

3.º ciclo: 25 a 30 linhas - (1 excerto) “O Homem que plantava árvores”, de Jean Giono;

Secundário: 40 linhas - (1 excerto) “Pão de açúcar”, de Afonso Reis Cabral

c. Todos os finalistas, acompanhantes e convidados poderão assistir à realização da Prova de Palco.

d. O júri tomará em questão para avaliação os seguintes critérios:

A capacidade de argumentar face às questões colocadas, a expressividade, a dicção, a pontuação, a capacidade de se expressar em público e a criatividade na leitura.

3.º - Concorrentes Apurados

a. Serão apurados os 3 concorrentes (3 melhores classificados), em cada categoria, para a Fase Intermunicipal do Concurso Nacional de Leitura.

JÚRI

1. O júri é constituído por três elementos e tem a seguinte composição:

Regina Gouveia (Vereadora da Cultura), Sílvia Morais (atriz no Teatro das Beiras) e Pedro Gomes (Coordenador da Rede Interconcelhia de Bibliotecas Escolares).

2. O júri é soberano e das suas decisões não cabe recurso;

3. Os casos omissos nas presentes normas serão resolvidos pelos elementos do júri.

PRÉMIOS

Serão atribuídos prémios aos três primeiros classificados em cada categoria; todos os alunos e escolas concorrentes terão direito a um Certificado de participação, bem como as respetivas escolas participantes.

Programa

10h30 - Prova Escrita

11h30 - Momento cultural

12h30 - Almoço

14h00 - Prova de Palco

15h45 - Anúncio dos vencedores e entrega dos prémios

16h00 - Encerramento