

agenda cultural03

6200 CVL

mar.2025

covilhacriativa.com



agenda cultural03

**6200
CVL**

**programação cultural
visitas guiadas
contactos úteis**

mar.2025

Carnaval da Neve 2025

28 fevereiro a 04 março

A cidade da Covilhã e as Penhas da Saúde voltam a ser palco de mais uma edição do Carnaval da Neve, com um programa recheado de animação e folia para o qual estão confirmados mais de 1.500 participantes, desde crianças a idosos, e mais de 30 entidades, coletividades, escolas e instituições sociais, além dos muitos Covilhanenses e visitantes que se juntam sempre às iniciativas. Organizado numa parceria entre a Câmara Municipal da Covilhã e o Clube Nacional de Montanhismo, o Carnaval da Neve 2025 terá o seguinte **Programa**: 28 FEV. - 09:00 Mexe-te no Carnaval / 09:30 Corso Social / 11:00 Espetáculo com o «Prof. Idalécio» // 01 MAR. - 08:30 Passeio do Viriato (CNM Penhas da Saúde) / 10:00 Animação de rua e Open Ski Carnaval da Neve (Penhas da Saúde e Estância de Ski) / 14:00 Carnaval no Gelo e Patinagem de Mascarados (Ice Arena Penhas da Saúde) / 18:00 Sunset Carnaval Disco & DJ (Mega Tenda Penhas da Saúde) / 22:30 Remember Old Times (Mega Tenda Penhas da Saúde) // 02 MAR. - 10:00 Animação de rua (Penhas da Saúde) / 15:00 Carnaval do Mundo (Avenida Europa) / 17:00 Animação com DJ (Pavilhão da ANIL) // 03 MAR - 10:00 Animação de rua (Penhas da Saúde) / 10:00 Carnaval no Gelo e Patinagem de Mascarados (Ice Arena Penhas da Saúde) / 18:00 Remember 80's (Mega Tenda Penhas da Saúde) / 21:30 Grandioso Baile de Mascarados com Virgílio Faleiro & Banda (Pavilhão da ANIL) // 04 MAR. - 10:00 Desertuna (Praça do Município) / 17:00 Bombos Toca a Bombar (Praça do Município) / 17:30 Enterro do Entrudo CCD Santo António (Rotunda do Rato > Praça do Município) / 18:30 Queimada à Montanheiro (Praça do Município).

Criativos ao 3 (cubo)

E Concerto com histórias

Espaço C3D Makerspace / Biblioteca Municipal

01 março | 15:00 | marcação prévia

“Os Músicos de Bremen”, de Ana Oom; Concerto pela EPABI – Escola Profissional de Artes da Covilhã; Oficina C3D de Máscaras de Carnaval.

Um conto japonês

Teatro das Beiras (Auditório Fernando Landeira)

01 março | 16:00 (famílias e público em geral)

Um Conto Japonês” é um espetáculo para todas as infâncias inspirado no conto “A Árvore”, de Sophia de Mello Breyner, com encenação de Fernando Mota, que por sua vez foi inspirado num velho conto japonês. Uma matrioska de contos que passa assim pelas nossas mãos para chegar aos vossos sentidos.

Club Makumba

Teatro Municipal

01 março | 21:30 | Música | M6

A banda Club Makumba promete animação no TMC, em tempo de Carnaval. O Club Makumba nasce da união entre Tó Trips (guitarra), João Doce (bateria), Gonçalo Prazeres (saxofone) e Gonçalo Leonardo (baixo e contrabaixo), para um exercício musical livre, espontâneo, experimental e tribalista.

DIAFRAGMA 2025

Galeria António Lopes, Foyer do Teatro Municipal, Mercado Municipal e Casa da Cultura José Marmelo e Silva

01 a 09 março

Integrada nas comemorações dos cinquenta anos do 25 de abril, a palavra “Liberdade” inspira esta edição que envolve 62 fotógrafos.

Casa da Cultura José Marmelo e Silva (segunda a sexta, 09:00-17:30) – Exposição de Gloria Oyarzabal

Mercado Municipal (terça a sexta, das 7:00 às 13:00 e ao sábado, das 6:00 às 13:00) – Exposição de Gideon Mendel

Teatro Municipal (terça a sábado, 14:30-19:30) - Exposição de Rosa Gauditano e Celso Oliveira

Galeria António Lopes (terça a domingo, das 10:00 às 18:00) – Exposição de Álvaro Domingues, Olívia Da Silva, Omar Victor Diop, Sofia Yala, Ana Sabiá, Nana Moraes, Ragnar Axelsson e Fernando Brito.

Galeria António Lopes (terça a domingo, das 10:00 às 18:00) – Exposição “50 Anos de Liberdade, 50 Fotógrafos”, de Alfredo Cunha, Ana Brígida, Ana Pinho Vargas, Aníbal Lemos, António Martins Teixeira, Arlindo Pinto, Augusto Lemos, Céu Guarda, Clara Azevedo, Cláudia Clemente, Conceição Magalhães, Daniel Rocha, Duarte Belo, Flávio Andrade, Francisco Ricarte, Inês Moura, João Porfírio, João Vasco, Jorge Pedra, Jorge Velhote, José Afonso Furtado, José Farinha, José Maçãs de Carvalho, José Manuel Ribeiro, José Sarmento Matos, José Soudo, José Zyberchemia, Júlio de Matos, Lauren Maganete, Lucília Monteiro, Luís Miguel Veloso, Luís Oliveira Santos, Luís Vasconcelos, Luísa Ferreira, Manuela Matos Monteiro, Manuela Vaz, Margarida Paiva, Mário Pires, Marta Terra, Mide Plácido, Nuno Félix da Costa, Paula Arinto, Paula Roush, Pauliana Valente Pimentel, Paulo Alexandrino, Paulo Pimenta, Rui Apolinário, Séverine Morizet, Susana Paiva e Vanessa Ribeiro Rodrigues.

A democracia no cartaz

Museu da Covilhã

01 a 09 março | 10:00-18:00

A coleção em exposição integra um espólio de cartazes, organizado e recolhido por Eduardo Camilo, aquando do seu doutoramento, doado à Universidade da Beira Interior por Francisco Madeira Luís, um dos maiores colecionadores de cartazes em Portugal. Conta com 25 cartazes alusivos ao tema, que mostram motivos de grande relevância, sendo de salientar que estes cartazes transmitem estilos pessoais e uma estética alternativa de artistas onde é notória a inovação nas formas, o modo de produção das imagens, a pluralidade do lettering e das cores, bem como as modalidades alternativas de composição gráfica.

Traços do Tempo

Exposição de desenho

Biblioteca Municipal

01 a 10 março | 10:00-18:30

Um trabalho desenvolvido pelos alunos do 12.º ano da disciplina de Desenho-A. Nesta mostra, os estudantes foram desafiados a representar um rosto cuja expressão refletisse a passagem do tempo. A grande maioria escolheu retratar os avós, captando nas suas feições a história de uma vida, marcada por experiências, emoções e memórias. Através do desenho, cada traço e cada sombra ganham significado, revelando a beleza e a profundidade do tempo impresso no rosto humano.

Quem Vive no Museu

Museu da Covilhã

01 março a 30 abril | marcação prévia

O Museu da Covilhã dá início a uma nova atividade, que se prolonga até ao final do ano. A ação bimestral “Quem Vive no Museu?” irá destacar peças que retratem personalidades ou figuras em exibição nos espaços culturais do município. O objetivo concentra-se na descoberta dos museus e galerias da Covilhã, através das figuras que “lá vivem”. Durante os meses de março e abril, através de uma “conversa” com ações concretas, este museu abre a iniciativa com trabalhos em torno de “O Retrato de Isabel d’Neill”, do pintor covilhanense Eduardo Malta. Através de vários desafios (visitas, discussão oral e oficinas de pintura e estratégia) que serão lançados a associações, grupos, escolas e famílias, os participantes irão fazer parte de uma experiência imersiva na vida e obra de Eduardo Malta.

Sabia Que...

www.facebook.com/bmcovilha

01 a 31 março

Nesta rubrica escolhemos 4 dias deste mês, do passado histórico da cidade e do concelho, coincidentes, com os mesmos dias em março de 2025; revelamos acontecimentos relativos ao património cultural (material, imaterial, natural e emocional) para conhecimento da comunidade, promovendo a preservação e divulgação dos mesmos.

Documentos com História

www.facebook.com/bmcovilha

01 a 31 março

O Arquivo Municipal partilha, online, documentos do Fundo Histórico relativos a acontecimentos ocorridos no concelho da Covilhã.

Uma viagem com a matemática

Biblioteca Municipal (Sala da memória e conhecimento e redes sociais)

01 a 31 março

Em cada dia do mês de março, três Professores de Matemática irão apresentar ideias, desafios, problemas, curiosidades, dúvidas, hesitações, estética, beleza, certezas matemáticas... Integrado no Dia Internacional da Matemática, celebrado a 14 de março. Com o apoio de Manuel Saraiva, Carlos Farias e Rogério Berrincha.

Texturas da Terra

Exposição de feltragem e barro

UBI / Biblioteca Central

03 a 31 março | 09:00-20:00

Esta exposição de Celeste Vieira, leva-nos a conhecer o fascinante universo da feltragem e do trabalho em barro. A feltragem, que utiliza lã, calor e fricção, permite criar tecidos, acessórios e esculturas, enquanto o barro é moldado para formar peças de cerâmica e escultura. Ambas as técnicas, profundamente enraizadas nas tradições artesanais, são ao mesmo tempo um reflexo de criatividade e uma forma de estabelecer uma forte conexão com a natureza e com a cultura.

2025

MARÇO . ABRIL
MARCAÇÃO PRÉVIA



QUEM VIVE NO MUSEU?

VAMOS DESCOBRIR O QUE É ESTE MUSEU E «QUEM CÁ VIVE? QUEM SÃO AS PERSONALIDADES DA COVILHÃ EM EXPOSIÇÃO? EM CONJUNTO, REFLETIREMOS ACERCA DAS PERSONAGENS DA HISTÓRIA (DAS OBRAS DE ARTE) E SOBRE COMO CONVERSAR COM ELAS.

ISABEL DE O'NEILL

O RETRATO DE ISABEL DE O'NEILL FOI PINTADO EM 1954, EM ÓLEO SOBRE TELA, PELO COVILHANENSE EDUARDO MALTA. EDUARDO MALTA (1900-1967) FOI UM DOS GRANDES PINTORES PORTUGUESES DO SÉCULO XX, DESTACANDO-SE ESSENCIALMENTE COMO RETRATISTA. MAS QUEM FOI ISABEL DE O'NEILL?



O grito pela liberdade de imprensa

UBI / Biblioteca Central
03 a 31 março | 09:00-20:00

A exposição “O Grito pela Liberdade de Imprensa do Jornal do Fundão” é organizada pela Biblioteca da UBI com o apoio do Jornal do Fundão. Em maio de 1965, o Jornal do Fundão foi suspenso durante seis meses após noticiar, sem censura crítica, o prémio atribuído ao escritor Luandino Vieira, então preso político no Tarrafal. O jornal foi multado e sujeito a um controlo mais rígido, regressando apenas em novembro, após fortes apelos da população. Esta exposição revela os momentos-chave desse processo e a luta da sociedade civil para que o Jornal do Fundão voltasse às bancas.

Lápis Azul

No Jornal do Fundão
UBI / Biblioteca Ciências da Saúde
03 a 31 março | 09:00-20:00

No âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, a Biblioteca da UBI apresenta a exposição itinerante “Lápis Azul no Jornal do Fundão”. A exposição revisita a história deste jornal, suspenso durante seis meses em 1965 por noticiar um prémio atribuído ao escritor e preso político Luandino Vieira, evidenciando a resistência à censura e o compromisso com a liberdade de imprensa durante o Estado Novo.

Requisite e Leia

Bibliotecas da UBI
03 a 31 março | 09:00-20:00

O Requisite e Leia deste mês é dedicado às seguintes temáticas:

“DIDÁTICA DA MATEMÁTICA” NA BIBLIOTECA CENTRAL - A matemática ensina a pensar, e a sua didática é essencial para a aprendizagem. Este mês, o Requisite e Leia destaca obras sobre métodos, desafios e estratégias para ensinar e aprender melhor.

“PSICOLOGIA VOCACIONAL E DESENVOLVIMENTO DA CARREIRA” NA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS - Uma seleção de obras sobre orientação profissional, tomada de decisão e construção do percurso académico e profissional.

“QUÍMICA ORGÂNICA” NA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS DA SAÚDE - A Química Orgânica é fundamental para compreender as bases de várias áreas científicas. Este mês é destacada uma seleção de livros sobre a estrutura, propriedades e reações dos compostos orgânicos.

Hora do Conto

Casa da Cultura José Marmelo e Silva / Paul
03 a 31 março | 10:00-17:00 | marcação prévia
Pré-escolar: “Essa flor é minha” de Alice Hemming
1º ciclo: “Dragão Jeremias” de Maria João Viegas

CAI em Ação: Atividades Semanais

Centro de Ativ'ldades
03 a 31 março | inscrição prévia
Gerontomotricidade

03, 10, 17, 24 e 31 março | 14:00 e 15:00 | às segundas

Aulas de Dança

04, 11, 18 e 25 março | 14:00 | às terças

Giravolta pela Cidade | Atelier de Bordados | Laboratório de Teatro (Quarta Parede)

05, 12, 19 e 26 março | 09:30, 14:00, 15:00 | às quartas

Técnicas de Relaxamento | Francês

06, 13, 20 e 27 março | 14:00, 15:00 | às quintas

Informática | Inglês | Atelier de Escrita

07, 14, 21 e 28 março | 14:00, 14:30, 14:30 | às sextas

Todos os dias: Português para estrangeiros e Expressão Oral, Atelier de Pintura e Gabinete de Apoio ao Sénior.

Novelo de Histórias

Biblioteca Municipal
05 a 31 março | 10:00-18:30 | Público: 0-12 anos

“O quiosque”, de Anete Melece. Convidamos todas as crianças para uma viagem ao quiosque da Olga, a protagonista do premiado livro vencedor do Prémio Peter Pan 2020, Honra IBBY 2020, e Prémio Orbil de Álbum Ilustrado 2020! | A Olga é a alma do quiosque mais famoso do bairro, mas no fundo do seu coração esconde um grande desejo: viajar e explorar o mundo. Um álbum inusitado e divertido, que nos inspira a ir ao encontro dos nossos sonhos

Rosalía...

Teatro Municipal

06 a 08 março | 21:30 | Teatro | M12

A ASTA – Teatro e Outras Artes apresenta no TMC~ a sua nova criação, “rosalía, cartografia de ásperas ortigas.”, com direção, texto original e dramaturgia de Roberto Salgueiro.

Festival Y - Ações

06 e 07 março (escolas Covilhã) / 21 março (18:30, Foyer Teatro das Beiras), 25 março (21:30, Foyer Teatro das Beiras)

Ao longo do Festival Y, a 1ª edição da Residência Artística de Investigação-Ventilação convida Filipe Moreira (21 março), artista multidisciplinar, para estar em pensamento-ação sobre o seu trabalho e em relação com o património natural e humano da Serra da Estrela. Também em residência, recebemos o fotógrafo Nelson D'Aires (21 março), com o projeto Diário de uma República III, da Amarelo Silvestre, sobre a crise da habitação. No final de Aura (25 março, 21:30), um projeto ativista que transpõe vivências trans* para práticas contemporâneas haverá lugar a uma conversa mediada por Cláudia Galhós.

Estar a Par

Biblioteca Municipal

07 março | 18:00

“Impacto dos ecrãs na população infantojuvenil” Palestra dinamizada pelo Psicólogo Pedro Aires Fernandes.

Retratos no Feminino

Museu da Covilhã

08 março | 10:00-18:00

No dia 8 de março, Dia Internacional da Mulher, “O Retrato de Dulce Martinez de Hoz”, do pintor Eduardo Malta, irá acompanhar “O Retrato de Isabel d’Oneill”. Esta obra, que faz parte da Reserva do museu da Covilhã, ficará patente ao público durante todo o dia de sábado, 8 de março. Uma oportunidade única de reconhecer a qualidade do trabalho de Eduardo Malta e de ver in loco uma obra de arte desconhecida do público em geral, além do reconhecimento da figura feminina que este espaço cultural faz questão de homenagear.

As Cores de Abril

Museu da Covilhã

08 março | 15:00

Ainda no âmbito do Diafragma, o Museu da Covilhã recebe a tertúlia “25 de Abril: a imagem e a palavra político-partidária”, com Eduardo Camilo e Carlos Morais. No mesmo dia será feita a apresentação da obra “As cores de Abril”, um conjunto de dois volumes, com variados artigos sobre a revolução que teve lugar a 25 de abril de 1974. A edição é da Universidade de Aveiro e da responsabilidade de Carlos Morais, Fernanda Cavacas, António Manuel Ferreira, Maria Fernanda Brasete e Rosa Lúcia Coimbra.

Flor é Poesia

Biblioteca Municipal

08 março | 15:00 | marcação prévia

Oficina criativa de construção de flores em tecido, reutilizando materiais e desperdícios de tecidos, promovida pelo atelier “Universo da Costura”. Quem costura a alma cura!

Concurso de Fotografia Digital - Prémios

Galeria António Lopes

09 março

No âmbito do DIAFRAGMA – Festival de Fotografia e Artes Visuais da Covilhã, a Câmara Municipal da Covilhã procede à entrega de prémios do 1º Concurso de Fotografia Digital, na galeria António Lopes, durante a sessão de encerramento do Diafragma.

Clube de Leitura

UBI / Biblioteca Central (Auditório)

13 março | 18:30 | entrada livre

O próximo encontro do Clube de Leitura da UBI “Dois Pares e Meio de Asas” será dedicado à reflexão sobre o livro Ainda Estou Aqui, de Marcelo Rubens Paiva, uma obra que combina memória, história e resistência no contexto da ditadura militar brasileira.

Yoga em Família

Biblioteca Municipal

15 março | 15:30 | marcação prévia | Público: famílias com crianças

Yoga para famílias na Biblioteca.

Viva la Muerte! Mão Morta

Teatro Municipal

15 março | 21:30 | Música | M6

Em 2024 comemoraram-se os 50 anos do 25 de Abril. Também os Mão Morta comemoraram os 40 anos da sua fundação. Estes dois acontecimentos parecem independentes, mas sem o 25 de Abril, a liberdade e a democracia, provavelmente os Mão Morta nunca teriam existido. Numa época em que o perigo do regresso do fascismo se torna palpável, não apenas em Portugal, mas em todo o mundo democrático, os Mão Morta não podiam deixar de se manifestar e de denunciar o ar dos tempos.

Releituras de Camões

UBI / Auditório da Biblioteca

18 março | 16:00

A 9.ª Conferência de “Releituras de Camões”, intitulada “Intervenção dos deuses n’Os Lusíadas: ‘Sobre as cousas futuras do Oriente’”, será conduzida pelo Professor Henrique Manso, docente da Faculdade de Artes e Letras da UBI. A conferência está aberta a todos os interessados em aprofundar os aspetos mitológicos e literários da obra camoniana.

Oficina ...

Biblioteca Municipal

18 março | 18:00 | marcação prévia

Oficina de “Aplicações de Edição de Imagem em Redes Sociais” pela psicóloga Beatriz Aparício. | Vivemos na era da estética digital, onde aplicações de edição transformam rostos, corpos e cenários. A psicóloga Beatriz Aparício irá ajudar a explorar como filtros e retoques influenciam a construção da identidade online e debater os limites entre a autenticidade e a ilusão digital.

Lágrimas de São Pedro

Museu de Arte Sacra

18 março a 20 abril

O Museu de Arte Sacra pretende evidenciar a importância da água, enquanto fator de sustentabilidade, o seu simbolismo nas religiões e o seu papel no nascimento da Covilhã. Para tal socorrer-se-á de conceituados especialistas e apresentará o resultado de uma investigação histórica realizada ao abastecimento de água à cidade, através de um Colóquio com a participação do Professor Doutor Virgolino Jorge, Francisco Afonso e o Padre Tiago Fonseca. A exposição integrará peças sacras alusivas à água desenvolvidas por vários artistas (Formas e Cores de Terra, Honorato Berto e José Manuel Fernandes). Além disso, no dia 22 de março, pelas 14:30 será feita uma Prova de Águas, pela Confraria da Água de Portugal.

Dupla Face

“A Realidade por trás da edição de imagem”

Escolas do Concelho

18 a 20 março | Ensino secundário e profissional | marcação prévia

Pela psicóloga Beatriz Aparício. Vivemos na era da estética digital, onde aplicações de edição transformam rostos, corpos e cenários. A palestra convida à reflexão sobre o impacto das edições de imagem nas redes sociais, abordando questões como padrões irreais de beleza, autoestima e perceção da realidade no uso dessas ferramentas.

Trocado para miúdos

Escolas do Concelho

18, 20, 25 e 27 março

Ana Torão apresenta o seu livro “A Zanga dos Livros”.

Trilogia das Sombras

Teatro Municipal

20 março | 21:30 | Música | M6

A obra de Lourdes Castro é o ponto de partida para o novo espetáculo de Mano a Mano com cenário concebido pelo Ponto Atelier e um 3º elemento, Tiago Martins, que a partir do Teatro das Sombras de LC, interage com a música dos Manos. Este 5º disco, composto por música original, é inspirado em 3 momentos da obra e vida de LC: o início na sua terra natal, a Madeira, a emigração e o regresso à ilha, às raízes e ao seu jardim. O uso das guitarras e cordofones tradicionais da Madeira, dão vida a mais uma etapa dos Manos. Espetáculo de abertura do Festival Y#21 – Festival de Artes Performativas.

Jograis da Covilhã

Biblioteca Municipal

21 março | 18:30

Uma homenagem aos poetas portugueses, no Dia Mundial da poesia.

O Design a partir da floresta

UBI / Biblioteca Central (pisos -1)

21 março a 21 junho | 09:00-20:00

A Biblioteca Central da UBI acolhe uma mostra da Exposição Internacional da Trienal de Design da Covilhã. A exposição apresenta duas abordagens ao design que partem da floresta: o Studio Silva Systems, curso da Design Academy Eindhoven liderado por Lukas Wegwerth e Moritz Maria Karl, que explora a floresta como espaço de experimentação e prototipagem; e a Forest Collection da Artek, empresa finlandesa que reavalia a cadeia de produção da madeira de bétula, promovendo um design sustentável.

The Legendary Tigerman

Teatro Municipal

22 março | 21:30 | Música | M6

The Legendary Tigerman é o nome artístico do músico e compositor português Paulo Furtado. Com uma carreira sólida, caracterizada pela reinvenção de géneros como o Blues, o Rock, ou o Garage Rock, mantendo sempre uma veia punk, o seu reconhecimento é fundado numa galopante carreira internacional, marcada com o lançamento do álbum icónico "Naked Blues", em 2001. Em poucos anos passa de artista de culto a nome referência e será com o aclamado "Femina" (2009), que escreve o seu nome no panteão do rock mais criativo feito na Europa. Em "True" (2014) e "Misfit" (2018) consolida-se na cena rock internacional. Ao vivo, a imparável máquina rock, manobrada por Paulo Furtado, Filipe Rocha, Cabrita, Mike Ghost e Sara Badalo, liberta uma massa sonora explosiva e imprevisível, exatamente como é suposto num "Rock n' Roll Act".

A água: caminhada interpretativa

Partida: Campo das Festas

23 março | 10:00

A caminhada interpretativa pela Rota do Abastecimento de Água à Covilhã permitirá o conhecimento e um contacto direto com antigas estruturas do abastecimento da água à cidade, implicando inscrições no Museu de Arte Sacra da Covilhã que podem ser realizadas através do número 275334457.

Tertúlias Liberdade de abril

UBI / Biblioteca Central (Auditório)

25 março e 16 abril | entrada livre

As Tertúlias Liberdade de Abril no Concelho da Covilhã, organizadas pela Biblioteca da UBI, celebram os 50 anos do 25 de Abril com dois encontros sobre a Revolução na nossa região. A primeira tertúlia, a 25 de março, será sobre a resistência no concelho da Covilhã: 1926-1974, com os autores António de Assunção e Casimiro dos Santos, José Pinheiro da Fonseca, Luís Garra, Eugénia Proença, aluno(a) da UBI (a confirmar) e Inês Brandão (UBI). A segunda tertúlia terá lugar no dia 16 de abril e abordará o tema PIDE: 510 presos do Concelho da Covilhã, com José António Pinho, Casimiro dos Santos, Teresa Duarte Reis, Afonso Gomes (UBI) e Marta Almeida (UBI).

Trans*performatividade

Teatro das Beiras (Auditório)

25 março | 21:30 | Dança

"Trans*Performatividade" é um projeto que consiste na transposição de vivências trans* para práticas contemporâneas que fundem meios audiovisuais e performances coletivas. O movimento representa subjetivamente processos de transformação e metamorfose, a cenografia propõe um espaço inovador e seguro, os figurinos tecem a identidade individual e coletiva e o desenho de luz dá visibilidade a questões sub-representadas, permitindo que a audiência perceção, compreenda e participe livremente. Direção artística Aura / Interpretação Aura, Eric Amorim dos Santos, Mia Brandão, Nara António e Tiago Aires Lêdo / No âmbito do "Y Criadores Emergentes".

Hora do Conto Especial

Biblioteca Municipal

26 março | 10:00-18:30 | Público: 4-10 anos

Hora do Conto especial dinamizada por jovens ajudantes que todas as semanas vêm até à biblioteca para nos ajudar! O livro “Batista Autista” é uma obra sensível e inspiradora que promove a inclusão, o respeito e a empatia.

Quis saber quem sou

Teatro Municipal

29 março | 21:30 | Teatro | M12

Espectáculo integrado na Rede Eunice Ageas, uma iniciativa do Teatro Nacional D. Maria II e do Grupo Ageas Portugal. «Quis saber quem sou» foi exatamente a primeira frase de pendor revolucionário do início da democracia em Portugal, ouvida ainda a 24 de abril de 1974, às 22 horas e 55 minutos, nas ondas dos Emissores Associados. A meio caminho entre o concerto e a peça de teatro, “Quis saber quem sou — um concerto teatral” pretende revisitar as canções da revolução, as palavras de ordem, as cantigas que são armas, mas também as histórias pessoais das gerações que fizeram o 25 de Abril, trazendo para o palco jovens atores/cantores, escolhidos numa audição a nível nacional, e colocando nas suas vozes e nos seus corpos de hoje, e do futuro, a memória das palavras da liberdade.

In-Loco

Museu da Covilhã

01 a 30 março | 10:00-18:00

A peça em destaque neste espaço é uma fotografia de Júlio Cardona, músico covilhanense cujo nome ficou perpetuado num evento bienal, de caráter internacional: o Concurso de Instrumentos de Arco Júlio Cardona.

Leituras Contigo

Biblioteca Municipal

até 04 abril | 10:00-18:30 | marcação prévia | público: ensino secundário

De Oscar Wilde, “O retrato de Dorian Gray” é uma reflexão sobre a beleza, a juventude e as consequências das nossas ações.

Paisagens: da Covilhã para o mundo

Escolas do Concelho

até 31 maio | mediante marcação | público alvo: alunos do ensino básico, secundário e profissional

Pretendem promover a herança e identidade; estimular a aprendizagem da história local; fomentar e desenvolver capacidades criativas aliadas à inovação do conhecimento e tecnologia. A atividade tem como principal objetivo dar a conhecer paisagens metodológicas do concelho da Covilhã, através do património cultural e histórico. Desta forma, o foco da atividade incide na recriação de paisagens diversas, aliadas à criatividade dos alunos, através da utilização de materiais reutilizados e desperdícios.

Mala dos Tesouros: Debuxo da Covilhã para o mundo

Escolas do Concelho

até 31 maio | mediante marcação | público alvo: alunos do pré-escolar, ensino básico, secundário e profissional

Com recurso a uma maleta pedagógica (jogos, réplicas de peças arqueológicas, museológicas e/ou arquivísticas) construída pela equipa técnica do Arquivo e Biblioteca Municipal.

PressReader

Biblioteca Municipal

Este novo serviço da biblioteca reafirma o compromisso em promover o acesso à informação, ao conhecimento e à cultura, adaptando-se às exigências da era digital. Com esta plataforma terá acesso ilimitado a um vasto catálogo que inclui publicações de referência em mais de 60 línguas, entre elas milhares de jornais e revistas de todo o mundo. Para usufruir deste serviço, basta inscrever-se como leitor na Biblioteca Municipal da Covilhã.

Open Call Y Criadores Emergentes

20 março a 14 junho

Dirige-se a artistas da área das artes performativas (cruzamentos, dança, novo circo, performance e teatro) com um máximo de 2 criações próprias em contexto profissional. Candidaturas abertas de 20 de março a 14 de junho de 2025.

Contactos úteis

Serviços Municipais

Câmara Municipal 275 330 600
ADC Águas da Covilhã, EM 275 310 810
Audatório Municipal 275 330 640
Balcão Único do Cidadão 275 330 646
ICOVI Infraestruturas e Concessões da Covilhã, EM 275 950 531
Posto de Turismo 275 330 635

Espaços Culturais, Museológicos e Expositivos

Biblioteca e Arquivo Municipal 275 330 660
Biblioteca Universidade da Beira Interior 275 241 520
Museu de Arte Sacra 275 334 457
Museu da Covilhã 275 330 665
Museu de Lanifícios 275 241 410
Museu Mineiro | Minas da Panasqueira 275 657 325
Museu do Queijo 275 471 172
Museu de São Jorge da Beira 275 657 064
Galeria António Lopes 275 330 600
Galeria Tinturaria 275 330 600
Centro Interpretativo das Artes Tradicionais da Boidobra 914 695 522
Centro Interpretativo da Cereja | Ferro 275 341 255
Centro de Interpretação da Argemela | Barco 275 962 178
Centro de Interpretação dos Lanifícios 275 241 411
Centro Interpretativo do Brulhão | Vales do Rio 275 959 757
Casa da Cultura José Marmelo e Silva | Paul 275 962 346
Casa do Saber Fazer | Sobral de São Miguel 275 012 482
Casa-Museu Monsenhor Alves Brás | Casegas 275 663 130
Casa-Museu do Rancho Folclórico e Etnográfico do Refúgio 961 347 830
Casa-Museu Rancho Folclórico Infantil e Juvenil Unhais da Serra 966 884 697
Casa-Museu Taberna Típica | Paul 964680598

Teatro e Outras Artes

Teatro Municipal 275 330 690
Kayzer Ballet 961 446 921
ASTA – Associação de Teatro e Outras Artes 275 081 775
Quarta Parede 275 335 686
Teatro das Beiras 275 336 163
WOOL | Covilhã Arte Urbana 931 196 898 / info@woolfest.org

Educação e Formação

AFTEBI Ass. Formação Tecnológica e Profissional Beira Interior 275 319 700
Agrupamento de escolas “A Lã e a Neve” 275 319 520
Agrupamento de escolas Frei Heitor Pinto 275 331 228
Agrupamento de escolas Pêro da Covilhã 275 320 060
Agrupamento de escolas do Teixoso 275 920 150
Associação Cultural da Beira Interior 275 322 151
Banda da Covilhã 960 119 969
Conservatório de Música da Covilhã 275 322 432
Escola Profissional e Agrícola Quinta da Lageosa 275 910 200
Escola Profissional de Artes da Covilhã 275 320 090
Escola Secundária Campos Melo 275 310 880
Escola Secundária Quinta das Palmeiras 275 320 580
Modatex 275 320 300
New Hand Lab 962 697 493
UBI Universidade da Beira Interior 275 319 700

Transportes

Central de Camionagem 275 313 506
CP (comboios) 808 109 110
Táxis 275 323 653
Transdev (autocarros) 225 100 100

Saúde e Emergência

Número Nacional Emergência 112
Bombeiros 275 310 310
Centro de Saúde 275 320 650
Guarda Nacional Republicana 275 320 660
Hospital 275 330 000
Polícia de Segurança Pública 275 038 900
Proteção Civil 926 354 768

Outros

AECBP Ass. Empresarial da Covilhã, Belmonte e Penamacor 275 310 220
ANIL Associação Nacional dos Industriais de Lanifícios 275 319 140
Beira Serra - Associação de Desenvolvimento 275 322 079
CTT Correios 275 320 740
Repartição de Finanças 275 329 620
Segurança Social 300 515 110
Tribunal Judicial 275 310 330